



**NEWSHA TAVAKOLIAN (TEHERAN, 1981).**  
***www.newshatavakolian.com***

Fotógrafa autodidacta, Newsha empezó su carrera en la prensa iraní a la edad de 16 años como fotoperiodista profesional. En 2002 empezó a trabajar de forma internacional, cubriendo la guerra de Irak. Desde entonces, ha cubierto conflictos regionales, desastres naturales y ha realizado historias documentales de carácter social. Su obra se ha publicado en revistas y periódicos internacionales como Time Magazine, Newsweek, Stern, Le Figaro, Colors, The New York Times, Der Spiegel, Le Monde, NRC Handelsblad, The New York Times Magazine y National Geographic. En 2009 Newsha cubrió las elecciones presidenciales en Irán, que acabaron en caos y la obligaron a hacer un alto temporal en su trabajo foto-periodístico. En su lugar, empezó a trabajar en proyectos que los expertos describen como una mezcla de fotografía documental de carácter social y arte. Su obra se ha expuesto en docenas de exposiciones internacionales y en museos como el Victoria and Albert, LACMA, el Museo Británico o el Museo de Bellas Artes de Boston entre otros. En 2014 Newsha recibió el quinto Premio Carmignac Gestion de Fotoperiodismo. En 2015 fue elegida ganadora del Premio Príncipe Claus y actualmente trabaja para la Agencia Magnum.

**MIRADA**

*El proyecto era mi deseo de mirar en profundidad dentro de las vidas de aquellos que me rodean a los que he conocido desde hace más de diez años y que viven en mi edificio. Quería traer a la vida la historia de un país de jóvenes de clase media que día a día luchan contra sí mismos, su sociedad aislada y alienada, su falta de esperanza para el futuro y cada una de sus historias individuales. Durante un período de seis meses, a las 8 de la tarde, ponía mi cámara en un trípode frente a la ventana desde la que he tenido las mismas vistas de la ciudad desde hace diez años.*

*He intentado capturar un momento de cada una de esas historias, enmarcándolos en una ventana que mira hacia los fríos edificios de cemento que nos rodean a diario.*