



SOLEDAD CÓRDOBA (AVILÉS, 1977) ***www.soledadcordoba.com***

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su formación e investigación artística se ha visto impulsada mediante becas y estancias en la residencia de artistas en la Cité Internationale Universitaire de París, en la TATE Britain, The Hyman Kreitman Research Centre de Londres, y en la Casa de Velázquez de Madrid y Barcelona (Hangar, Centre de producció d'arts visuals i multimèdia).

Su trayectoria artística está avalada por diversos premios de Fotografía y Artes Plásticas. Cabe mencionar, entre otros, el primer Premio de Fotografía El Cultural del diario El Mundo, el primer Premio de Artes Plásticas de la Fundación Universidad Complutense, el Certamen de Artes Plásticas de la UNED o el Certamen Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid.

Su trabajo está presente en numerosas exposiciones individuales y colectivas de ámbito nacional e internacional. Entre ellos cabe destacar: el Instituto Cervantes de Chicago, Albuquerque, Nápoles y Palermo; la Embajada de España en Washington DC; el Centro Niemeyer de Avilés; el Museo de Bellas Artes de Asturias; el Museo Barjola; LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón; la Fundació Espais d'Art Contemporari de Girona; la Sala Kubo Kutxaespacio del Arte de Donostia o el Círculo de Bellas Artes de Madrid. También ha participado en Festivales Internacionales como PhotoEspaña, y en ferias de arte contemporáneo como ARCO, Arte Lisboa, FotoFever Paris, Estampa, SAWB Art Fair o Arte Santander.

El atelier lúcido, por Susana Blas (fragmento) Quizás toda la obra de Soledad Córdoba puede entenderse como un autorretrato extendido en el que su atelier ha mantenido una presencia invisible. Historias inacabadas o inconexas siempre más cerca de lo que entendemos por sueño que de la vigilia.